



SVERIGES MÅLVAKT HJÄLTE MOT FRANKRIKE

SPORT 7



SOMMARPRATAR OM KLIMATHOTET

RADIO & TV 14-15

KULTU & NÖJE 1-3 ■ PERSONLIGT 4-5 ■ KRYSS 6 ■ SPORT 7-12 ■ SERIER 13 ■ TV, RADIO & FILM 14-15 ■ VÄDER, KRYPTO & RINGKRYSS 16



Anna Rynefors är aktuell med föreställningen Bockarna Bruse som hon spelar på Trelleborgen idag innan turnén går vidare i Sverige. Framöver har hon planer på att sätta upp en föreställning av folksagan Koka soppa på en spik, med tanke på barns stora intresse för matlagning idag.

PRESSFOTO

Bockarna Bruse och getsäckpipan

Tidsmaskinen är programmerad och getsäckpipan redo.

Idag tar Anna Rynefors familjeföreställningen Bockarna Bruse med sig till vikingatiden på Trelleborgen.

Riksspelmannen och Genarpsbon Anna Rynefors, har så länge hon kan minnas älskat berättelser och som barn reste hon ofta in i sagornas magiska värld. Hennes mamma var bibliotekarie och sagoberättare, så hon fick sagoberättandet gratis som hon själv säger.

– Jag har alltid hållit på med musik, så att koppla ihop dessa olika kulturer är väldigt naturligt för mig, säger Anna Rynefors och poängterar att hon verkligen brinner för att skapa upplevelser för sin publik. Stora som små.

Som till exempel föreställningen om de tre

bockarna Bruse som hon idag framför på Trelleborgen.

– För fyra år sedan gick jag en kurs som hette "Musik i framtidens förskola". En av uppgifterna var att ta fram en föreställning och jag valde De tre bockarna Bruse. Sedan dess har den hängt med och jag har gjort den i olika epoker. Nutid, medeltid och nu även vikingatid, säger Anna Rynefors glatt.

Varför just De tre bockarna Bruse?

– Jag har alltid gillat historien och den går hem hos barn också. Dessutom är sagan väldigt kort och kärnfull så jag har haft möjlighet att brodera ut den mycket i föreställningen, från att egentligen vara sju minuter lång till ungefär 35 minuter. Bockarna ger sig nämligen ut på en road trip i skogen och träffar andra djur. Det här är en saga som fungerar även



JAG BRUKAR LITE SKÄMTSAMT KALLA GENREN FÖR SMÅBARNSSKRÄCK.

för pappor som kommer till teatrarna med barnen, det är tyvärr inte självklart alltid. Så jag ville välja ett tema som var lite tuffare för att få en mer jämlik publik. Den kan ju vara lite läskig och jag brukar skämtsamt kalla genren för småbarnsskräck, skrattar Anna Rynefors.

Familjeföreställningen riktar sig till barn mellan ett och sju år och finns även som en anpassad förskolevariant för barn mellan två och fem år. Förra läsåret var nämligen Anna Rynefors runt på alla förskolor i Lund och framförde Bockarna Bruse till barnens stora förtjusning.

– Barnen var så himla härliga! De gillar ju verkligen sådant här, och inför föreställningen fick de själva skapa på temat bockarna Bruse och hade trollsvansar på sig som de stolt visade upp. Det är det jag gillar med den här sagan också, det går att göra så mycket runt omkring den. Alla vet ju på ett ungefär hur sagan går. Så man kan pyssla loss!

Okej, nu får du tipsa!

– Det finns bockar, det finns ett troll och en bro. Det är ju väldigt roligt för barnen att klä ut sig till troll. Man kan göra en enkel mask av en paperstallrik och göra en trollsvans av garn eller strumpbyxor.

Vill man så kan man bygga upp en lekmiljö, bygga bockar av papper som man klipper ut och viker eller varför inte göra i lera? Trolldeg kanske?

Du har ju låtit den här föreställningen utspelas i olika epoker, vilken är den största utmaningen med vikingatiden?

– Jag berättar historien med sång och musik och agerar också. Både som troll och bockar. Så jag kan säga så här, att gå över en bro i en lång klänning, som man hade på vikingatiden, och som dessutom är väldigt varm en varm sommardag – det är nog den största utmaningen, haha.

– Den roligaste utmaningen är att anpassa instrumenten så att de passar in till tiden. När föreställningen nu besöker vikingatiden så spelar jag åtminstone harpa

och säckpipa, min roliga getsäckpipa som jag har skapat. Och det blir nog något mer spännande instrument. På det här sättet får barnen verkligen höra musik som är annorlunda än det de annars lyssnar på. Men de gillar det! Det är bra att komma ihåg att barn inte är fördomsfulla av sig.

Maria Zandihn

Fotnot: Föreställningen på Trelleborgen i Trelleborg är slutsåld, men det kommer fler chanser att se Anna Rynefors framöver. Förutom Bockarna Bruse gör hon i höst bland annat även fler väsenvandringar runt om i Skåne och medverkar i nycirkusföreställningen Det får bära eller brista, som spelas på nycirkusfestivalen Karavan i Malmö i september. Mer information på: annarynefors.se